

Museomix Rumine

08.11.2019 – 10.11.2019

Dossier de presse

Lausanne, novembre 2019

MUSEOMIX

Palais de Rumine, Lausanne

08 09
10 NOV. 2019

PEOPLE MAKE MUSEUMS

Rumine par Museomix ?
Vivez un Palais en ébullition!

horaires et infos sur
www.palaisderumine.ch
www.museomix.ch

PARTENAIRE INNOVATION
ENGAGEMENT
UN FONDS DE SOUTIEN DU GROUPE MIGROS

Palais de Rumine

UNIVERSITÉ DE VAUD

Museomix Rumine

08.11.2019 – 10.11.2019

Dossier de presse

Lausanne, novembre 2019

Contact média Museomix

Sylvie Rottmeier

+41 78 687 05 49

sylvie.rottmeier@antipod.ch

Contact média Palais de Rumine

Chantal Ebongué / Chargée de communication Palais de Rumine

+41 21 316 34 63 / +41 78 744 21 82

chantal.ebongue-pittet@vd.ch

Sommaire

| | |
|-----------------------------------------|-------|
| Communiqué de presse | 03 |
| Le concept et Museomix | 03 |
| Le Palais de Rumine | 04 |
| Les museomixeur·euse·s & les expert·e·s | 05 |
| Programme et objectifs | 06 |
| Design & technologies | 07 |
| Thématiques & Public | 08 |
| Liens utiles et informations pratiques | 09-10 |

Museomix Rumine

08.11.2019 – 10.11.2019

Dossier de presse

Lausanne, novembre 2019

Revisiter le Palais de Rumine : un site, six remix.

Lausanne, 3 octobre 2019 - Les Musées cantonaux de [géologie](#), [zoologie](#), [d'archéologie et d'histoire](#) ainsi que la [bibliothèque cantonale universitaire](#) sont les lieux choisis pour être remixés par Museomix cette année, en collaboration avec le [Palais de Rumine](#).

Lors d'un véritable marathon créatif, les participant·e·s imagineront et mettront au point des dispositifs de médiation originaux, en exploitant les nouvelles technologies. Tout au long de l'événement, le public sera invité à découvrir l'univers de [Museomix](#) et au terme des trois jours, il pourra tester les prototypes.

Au total, quelque 100 personnes - museomixeur·euse·s, bénévoles, membres de l'association Museomix suisse ou encore collaborateur·trice·s des musées cantonaux - investissent le Palais de Rumine pour vivre trois jours et deux nuits intenses d'échanges, de réflexion et de création. L'objectif pour les participant·e·s est de concevoir et de réaliser des dispositifs de médiation culturelle innovants, en lien avec les thématiques proposées. (p.07)

Réunis par équipes pluridisciplinaires de six personnes, les museomixeur·euse·s s'emploient à créer une expérience de visite inédite et résolument interactive. Les participant·e·s et bénévoles viennent de Suisse romande, de Suisse alémanique, de France et d'Italie. Des facilitateur·trice·s ainsi que les équipes techniques des FabLabs et Hackerspaces de toute la Suisse romande et de France voisine seront réunis et à disposition pour apporter leur aide à la réalisation des prototypes.

Pour accompagner ce processus d'innovation, les espaces et la signalétique de Museomix ont été conçus par des étudiant·e·s du Centre d'enseignement professionnel de Vevey ([CEPV](#)) : une vingtaine d'étudiant·e·s volontaires, encadré·e·s par leurs professeurs, se sont réunis en workshops pour imaginer la signalétique de l'évènement ainsi que les espaces de travail et de détente qui accueilleront les participant·e·s et les visiteur·euse·s. Des visites guidées seront organisées le vendredi 8 et le samedi 9 novembre pour découvrir ce laboratoire vivant. Le dimanche 10 novembre, les portes s'ouvriront au public pour dévoiler les prototypes et les tester. Passionné·e·s de culture, de nouvelles technologies, des sciences, curieux·ses, étudiant·e·s, familles avec enfants: le public est bienvenu et l'accès est gratuit pendant les 3 jours.

Museomix, une communauté internationale

Il s'agira de la sixième édition suisse de la manifestation. Au même moment, en France, en Belgique, en Autriche, en Italie, en Inde et encore au Canada, des museomixeurs et museomixeuses se réuniront pour transformer d'autres musées en laboratoires d'expérimentation géants et proposer une nouvelle vision de leurs collections. Car Museomix, fondé en France en 2011, constitue une communauté internationale, mouvante et ultra-connectée. Dans le cadre de l'essor du numérique, elle vise à trouver de nouvelles manières d'appréhender et d'interpréter les musées grâce à l'intelligence collective, en plaçant le public au centre de l'expérience muséographique. Son mot d'ordre: « People make museums »

Museomix et le Palais de Rumine

Museomix Rumine 2019

[Le Palais de Rumine](#) a été imaginé par l'architecte Gaspard André. Il est le résultat d'une donation du prince Gabriel de Rumine, héritier d'une famille de haute noblesse russe, à la ville de Lausanne pour la construction d'un bâtiment de "service public".

Inauguré en 1902, son style néo-florentin rend hommage à la renaissance italienne et s'inspire de la villa Médicis de Rome ou encore des escaliers de la bibliothèque Laurentine de Florence dessinés par Michel-Ange.

Multifonctions. Le Palais accueillera au cours de son histoire de nombreuses institutions : musées, bibliothèques, université, parlement,... Au fil du temps, le Palais connaît différents réaménagements, jusqu'à sa configuration actuelle. Celle-ci confère un rôle de trait d'union entre la ville médiévale et la place de la Riponne, avec notamment sa passerelle reliant la colline de la Cité au 5^{ème} étage.

Aujourd'hui, le Palais de Rumine abrite trois musées ([archéologie et histoire](#), [géologie](#) et [zoologie](#)) ainsi que la [Bibliothèque cantonale et universitaire](#). Outre les salles d'expositions et de lecture ouvertes au public, c'est un vrai labyrinthe, qui comprend des dépôts, divers ateliers – restauration archéologique, reliure, taxidermie – couloirs, coins et recoins, ainsi que des auditoriums à usage tant interne qu'externe. Le bâtiment est ouvert 7 jours sur 7 de l'aube à la nuit et accueille une population disparate : visiteur·euse.s des expositions, photographes, étudiant·e-s, gymnasien·ne-s, chercheur·euse-s, touristes, personnes de passage entre la Riponne et la Cité.

Mais le Palais est une nouvelle fois en période de transition, avec le déménagement du [Musée Cantonal des Beaux-Arts](#) (MCBA) vers le nouveau site de [PLATEFORME 10](#). **Que faire des locaux laissés vides ? Peut-on imaginer un fil rouge et des liens entre les institutions du Palais de Rumine, palais d'histoire et des sciences ? Aux Museomixeuses et Museomixeurs de faire travailler leur imagination et leur créativité pour faire de ce vénérable centenaire un endroit ébouriffant !**

Les museomixeur·euse·s et les expert·e·s

Museomix Rumine 2019

Les museomixeur·euse·s

Les participant·es sélectionné·es ont des compétences et des savoir-faire divers, de façon à composer des équipes transversales, couvrant l'ensemble des compétences requises pour pouvoir livrer en trois jours un prototype de dispositif muséologique; comme la médiation et la communication, la fabrication et le codage, l'expertise de contenus et le graphisme.

Leurs missions

- Imaginer et fabriquer un prototype autonome.
- Faire de l'espace muséal un laboratoire, ouvert et connecté sur le reste du monde, qui place les visiteur·euse·s au cœur de l'expérience, où chacun et chacune a un rôle à jouer.

Les expert·e·s

Une trentaine d'experts et d'expertes accompagnent les participant·e·s dans cette aventure et se tiennent à leur disposition pour les aider à réaliser leurs projets. Ils constituent un pool de personnes ressources, désireuses de partager leur savoir et leur savoir-faire. Ils veillent à ce que les équipes explorent toutes les possibilités et que les pistes retenues soient viables et pertinentes.

Les facilitateur·trice·s

Chaque équipe sera accompagnée d'un facilitateur ou d'une facilitatrice qui s'assure du bon avancement du projet. Cette personne guide les participant·e·s dans la manière de travailler en groupe, les oriente vers l'accès aux ressources, les aide dans la planification et veille à ce que l'équipe soit toujours dans une dynamique créative.

Les ingénieux·euses

Ces expert·e·s proviennent d'entreprises, de centres d'artistes, de Fablabs et de laboratoires. Ils accompagnent les museomixeurs et museomixeuses dans la réalisation des projets grâce à leur expertise et à leur équipement technologique.

Les bénévoles

Plus de 40 personnes motivées s'investissent aux côtés de l'association Museomix CH pour assurer le bon fonctionnement de l'événement. Répartis en plusieurs équipes, ils seront principalement dédiés à l'accueil, la médiation, la logistique et la communication de l'événement.

Programme et objectifs

Museomix Rumine 2019

Trois jours intenses au Palais de Rumine du 8 au 10 novembre 2019

8 novembre

Objectifs :

Explorer les espaces, partager des idées et choisir une direction.

Les museomixeur·euse·s constituent leurs équipes. Chaque équipe a pour mission de définir son concept, et de le présenter de façon ludique en séance plénière le soir.

9 novembre

Objectifs :

Faire des essais, tester, ajuster.

Durant cette journée, chaque équipe développe la première version de son prototype, l'installe dans les espaces prévus et le soumet à un crash test pour s'assurer qu'il peut être exposé de manière autonome durant plusieurs jours. Elle réalise également une présentation de son prototype pour la partager en séance plénière le soir.

10 novembre

Objectifs :

Implémenter et tester son prototype avec les visiteur·euse·s.

Ce dernier jour est consacré à la finalisation du prototype. Les équipes doivent finaliser une page web dédiée à leur prototype et rendre une fiche descriptive de leur projet.

11 novembre

Objectifs :

Matinée dédiée aux professionnel·le·s de la culture et des sciences.

Présentation des prototypes élaborés par les museomixeur·euse·s ainsi que le making-off du marathon créatif 2019.

Design et technologies

Museomix Rumine 2019

Le design des espaces de travail

Pour accompagner ce processus d'innovation, Museomix a collaboré avec le Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV), pour préparer la signalétique de l'événement et l'aménagement des espaces dans le Palais de Rumine.

La classe de 2^e année des polydesigners 3D a préparé plusieurs projets très créatifs, dont deux ont été retenus et seront réalisés et installés par les apprenti·e·s.

Museomix se déroulant en même temps que la journée Portes ouvertes du CEPV, le public pourra découvrir le travail des polydesigners 3D au Palais de Rumine et au CEPV, le 9 novembre prochain de 10h à 17h.

L'accès aux technologies

Museomix mêle médiation culturelle et nouvelles technologies. Sans les FabLabs, Museomix ne pourrait s'accomplir. Ceux-ci seront installés à côté de l'entrée de la BCU-L. Les FabLabs sont là pour aider les participants à élaborer des prototypes ambitieux en accord avec les nouvelles technologies présentes sur le marché comme les découpeuses lasers ou les imprimantes 3D.

L'ultra-connection

Museomix, né de la culture numérique, est un événement ultra-connecté. Durant les 3 jours, l'équipe de la "mixroom" assure une communication continue avec des passionnés de vidéo, photo, illustration, médias sociaux, graphisme et rédaction de contenu. Des vidéos sont notamment publiées chaque jour pour suivre toutes les communautés Museomix des différents pays.

<https://www.youtube.com/user/Museomix/playlists>

Les thématiques

Museomix Rumine 2019

4 thématiques spécifiques :

“Raconte-moi les Alpes” – Musée cantonal de géologie

Expliquer comment un fond marin a pu migrer de 5'000 mètres et devenir “Alpes”.

<https://youtu.be/byBf6V0YUbg>

“Home Sweet Home” – Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne

Comment intégrer des contenus virtuels dans une bibliothèque

https://youtu.be/K8HCzUhv_d8

“De la terre à la vie, comment renaît un objet ?” – Musée d’archéologie et d’histoire
Faire comprendre les étapes que parcourt un objet archéologique avant son arrivée dans un musée

<https://youtu.be/QoprUCORXZk>

“Dans la peau de ...” – Musée de zoologie

Comment voit-on la vie lorsqu’on est une fourmi ? Un oiseau ? Un éléphant ou un être humain

<https://youtu.be/8wxsrjeH2BU>

2 thématiques transversales :

“Réveillez la belle endormie” – Créer du lien dans les espaces communs

<https://youtu.be/8SwvfehWX2Q>

“Perdu ? Trouvé !”

<https://youtu.be/qtbqr-WFWxc>

Public :

Parce que le public est au cœur du concept de Museomix, plusieurs propositions sont faites aux visiteurs et visiteuses durant ces trois jours afin qu’ils découvrent ce laboratoire d’idées et qu’ils testent «en live» les prototypes.

Le vendredi et le samedi, des visites sont programmées avec des médiateur·trice·s de Museomix CH. Le dimanche, dès 16h, les prototypes seront prêts à être testés. Les visiteur·euse·s rencontreront les six équipes pour découvrir leurs dispositifs, les expérimenter et en discuter.

Museomix Global en chiffres et en images

Museomix Rumine 2019



STATISTIQUES 11/2018

#museomix

powered by Aestetype

UTILISATEURS

Nombre total d'utilisateurs : 637

1. twitter : 513
2. instagram : 124

PUBLICATIONS

Nombre total de publications : 5287

1. twitter : 4556 dont 51 % de retweets
2. instagram : 731

CONTENU

Nombre total de médias : 5122

- dont images : 3916
 - dont vidéos : 1206
- Nombre d'URLS : 483
1. twitter : 4036
 2. instagram : 1086

PERFORMANCE

REACH : 991 900

Nombre de personnes potentiellement atteintes

IMPACT : 10 037 885

Nombre de contributions potentiellement vues

Top 10 influenceurs

1. [twitter] museomix | @museomix : 4303080
2. [twitter] Museomix Nord | @MuseomixNord : 832800
3. [twitter] jmlpyt photography | @jmlpyt : 610995
4. [twitter] Assane Fall™ | @azoubig : 369164
5. [twitter] Museomix Azur | @Museomix06 : 274968
6. [twitter] Trait d'union #MuseomixAzur | @jb_Jamin : 235098
7. [twitter] Museomix Ouest | @MuseomixOuest : 209811
8. [twitter] PBA Lille | @PBALille : 180320
9. [twitter] Museomix Normandie | @MuseomixNdie : 162702
10. [twitter] Benoit Vallauri | @BVallauri : 154656

Top 10 contributeurs

1. [twitter] Museomix Nord | @MuseomixNord : 400
2. [twitter] museomix | @museomix : 360
3. [twitter] Museomix Azur | @Museomix06 : 342
4. [twitter] Museomix Normandie | @MuseomixNdie : 207
5. [twitter] Trait d'union #MuseomixAzur | @jb_Jamin : 111
6. [twitter] Cath Barra | @cathbarra : 110
7. [twitter] Museomix Ouest | @MuseomixOuest : 103
8. [twitter] Museomix BE | @MuseomixBE : 99
9. [twitter] Soit moche et montre toi ! | @YesWeMoche : 86
10. [twitter] Benoit Vallauri | @BVallauri : 72

Top 10 emojis

1. 😄 : 122
2. 😎 : 85
3. 💪 : 82
4. 😊 : 79
5. 🙌 : 79
6. 😂 : 72
7. 🤔 : 66
8. ❤️ : 58
9. 🎨 : 57
10. 😁 : 56

Top 10 @utilisateur mentionnés

1. @museomix : 984
2. @MuseomixNord : 945
3. @PBALille : 783
4. @Museomix06 : 766
5. @MuseomixOuest : 463
6. @MuseomixNdie : 445
7. @MuseomixBE : 425
8. @Villedenice : 295
9. @MuseeNormandie : 141
10. @mbacaen : 131

Top 10 #hashtags employés

1. #museomix : 4528
2. #msxnord : 910
3. #wearmuseomix : 899
4. #museomixcaen : 521
5. #museomixazur : 494
6. #lovenice : 477
7. #nice06 : 437
8. #museomixadventure : 398
9. #museomixbe : 376
10. #cotedazurfrance : 338



Liens utiles et informations pratiques

Museomix Rumine 2019

Liens utiles pour rejoindre la communauté MuseomixCH

Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn
@museomixch

Sites internet

<https://www.Museomix.ch>

Publication Museomix CH "Local communities x Global connections"

https://www.museomix.ch/wp-content/uploads/2018/10/MX_lessons-learned_12-09-2018_web_BD.pdf

hashtags

#museomix19

#mxrumine

#museomix

Découvrir les espaces investis par Museomix

Vendredi 8 novembre

De 14h00 à 17h00

Samedi 9 novembre

De 10h30 à 12h00

Et de 14h00 à 17h00

Tester les prototypes 2019

Dimanche 10 novembre

De 16h00 à 18h00

Brunch des professionnel·le·s

Lundi 11 novembre

Matinée réservée aux professionnel·le·s des institutions muséales et expert·e·s de la culture. Sur invitation uniquement