

Un marathon créatif dans les trois musées

Culture

Des passionnés de tous horizons se réunissent chaque année pour imaginer des concepts de musées innovants. Ils seront à Nyon ce week-end

De grandes tables surmontées de lampes, des étagères et des ordinateurs transforment les salles d'exposition du château de Nyon en drôles de laboratoires. C'est ici qu'une quarantaine de « muséomixeurs », entendez par là artistes, conservateurs de musée, graphistes, décorateurs, codeurs et bricoleurs en tous genres se réuniront de vendredi à dimanche pour imaginer ensemble des concepts de médiation culturelle en lien avec les collections des Musées romain, du Léman et du Château.

Fondée en France en 2011, la communauté Museomix est née de l'envie de replacer le visiteur au centre des questions muséographiques. Sur le principe du laboratoire d'idées, créateurs et passionnés de culture sont invités à concevoir des prototypes. Cette année, l'événement a lieu simultanément dans 15 villes - dont Bâle et Nyon - et 5 pays - pour la troisième fois en Suisse.

A Nyon, six équipes plancheront sur divers thèmes, par exemple comment susciter la curiosité des enfants, comment rendre vivante une expo de porcelaine ou comment utiliser l'ouïe, l'odorat ou le goût dans un musée où il est en général « interdit de toucher ». Vendredi et samedi après-midi, le public pourra suivre des visites commentées et découvrir tous les prototypes dimanche dès 16 h dans les trois musées. **M.S.**