

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Revisiter l'EPFL ArtLab : le nouveau défi de Museomix

Lausanne, 7 novembre 2017 - **Faire groover les archives du Montreux Jazz Festival, se connecter avec la nature sur la Place Cosandey ou surfer sur les Data Waves** : telles seront quelques-unes des missions de Museomix 2017 qui se tiendra du 10 au 12 novembre à l'EPFL ArtLab, sur le site de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL). Lors d'un véritable marathon créatif, les participants imagineront et mettront au point des dispositifs de médiation originaux, en exploitant les nouvelles technologies. Tout au long de l'événement, le public sera invité à découvrir l'univers de Museomix et au terme des trois jours, il pourra tester les prototypes.

Au total, quelque 100 personnes – « museomixeurs », bénévoles, membres de l'association Museomix CH ou encore collaborateurs de l'EPFL – investiront l'ArtLab pour vivre trois jours et deux nuits intenses d'échanges, de réflexion et de création. L'objectif pour les participants est de concevoir et de réaliser des dispositifs de médiation culturelle innovants, en lien avec les thématiques proposées.

Réunis par équipes pluridisciplinaires de six personnes, les museomixeurs s'emploieront à créer une expérience de visite inédite et résolument interactive. Ces participants volontaires et bénévoles viennent de Suisse romande, de Suisse alémanique, de France et d'Italie. Des experts scientifiques de l'EPFL ArtLab, des facilitateurs ainsi que les équipes techniques des FabLabs et Hackerspace de toute la Suisse romande et France voisine seront réunis et à disposition pour apporter leur aide à la réalisation des prototypes.

Pour accompagner ce processus d'innovation, les espaces et la signalétique de Museomix ont été conçus par des étudiants en design industriel et architecture, à l'occasion d'une collaboration inédite entre l'ECAL et ALICE, Atelier de la Conception de l'Espace de l'EPFL: une vingtaine d'étudiants volontaires, encadrés par leurs professeurs, se sont réunis en workshop pour imaginer la signalétique de l'évènement ainsi que les espaces de travail et de détente qui accueilleront les participants et les visiteurs.

Des visites guidées seront organisées le vendredi 10 et le samedi 11 novembre pour découvrir ce laboratoire vivant. Le dimanche 12 novembre, les portes s'ouvriront au public pour dévoiler les prototypes et les tester. Passionnés de culture, de nouvelles technologies, de science, curieux, étudiants, familles avec enfants: le public est bienvenu et l'accès est gratuit pendant les 3 jours.

Un site, quatre remix

L'EPFL ArtLab constitue un lieu d'expérimentation culturelle unique en son genre, qui a pour ambition d'associer les ressources technologiques dans la mise en valeur des patrimoines scientifique, historique et culturel. Cette valorisation est au coeur même de la démarche de Museomix depuis six ans. L'édition 2017 représente ainsi une collaboration incontournable, qui permettra d'ouvrir encore davantage l'endroit à des communautés extérieures, de renforcer cet esprit de partage et d'interaction avec les visiteurs, et de réaliser des prototypes en un temps très court. Les museomixeurs revisiteront trois espaces réunis sous un même toit : le Montreux Jazz Café, où l'on peut voir et écouter l'ensemble des concerts du festival; l'Espace Art et Science, qui explore des techniques muséographiques innovantes; et le DataSquare, où sont présentées les recherches de l'EPFL sur le Big Data.

Pour chacun des trois pavillons, un thème sera soumis aux participants. Au Montreux Jazz Café, il s'agira de rendre encore plus vivants et interactifs les dispositifs d'écoute, de navigation et de visualisation des archives du festival. Dans l'Espace Art et science, qui accueille l'exposition *Mental Work* sur les interactions entre l'humain et la machine, on se demandera qui contrôle qui. Et au Datasquare, où l'on découvre les archives de la ville de Venise et un projet de modélisation du cerveau, on cherchera à savoir si la vérité est ailleurs...

Les museomixeurs s'empareront également de la Place Cosandey, située entre ArtLab et le Rolex Learning Center. Comment rendre l'endroit festif, comment établir des connections avec les éléments naturels présents, tels seront les enjeux proposés. Enfin, une thématique transversale exploitera le thème des *Data Waves* pour faire le lien entre les quatre espaces.

Consultez toutes les pistes thématiques en vidéo sur [YouTube](#).

Museomix, une communauté internationale

Il s'agira de la quatrième édition suisse de la manifestation. Au même moment, en France, en Belgique, en Autriche, en Italie, en Espagne, au Mexique et au Brésil, des museomixeurs se réuniront pour transformer d'autres musées en laboratoires d'expérimentation géants, et proposer une nouvelle vision de leurs collections.

Car Museomix, fondé en France en 2011, constitue une communauté internationale, mouvante et ultra-connectée. Dans le cadre de l'essor du numérique, elle vise à trouver de nouvelles manières d'appréhender et d'interpréter les musées grâce à l'intelligence collective, en plaçant le visiteur au centre de l'expérience muséographique. Son mot d'ordre: « People make museums » !

PARTENAIRE DE PROJET

ENGAGEMENT
UN FONDS DE SOUTIEN DU GROUPE MIGROS

Le fonds de soutien Engagement Migros encourage les innovations et les projets pionniers qui proposent des expériences muséales contemporaines en ouvrant leurs offres et contenus à de nouveaux publics.

Visites

Visites commentées :

- Vendredi 10 novembre de 14h00 à 17h00
- Samedi 11 novembre à 10h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

Découverte des prototypes :

- Dimanche 12 novembre, de 16h00 à 18h00

Journée pour les professionnels

Lundi 13 novembre :

Une journée dédiée aux professionnels des musées et de la culture clôturera l'édition Museomix autour du thème *“Musées et cultures numériques : comment créer de la participation et de l'innovation?”* avec l'intervention de:

- Caroline Hirt, Directrice du [Museum of Digital Art](#), qui vient d'accueillir le premier [MuseomixKids](#), à Zürich
- Juliette Giraud, Association [Museomix](#) et [Creative Museum](#)
- Marco Costantini, Commissaire d'exposition et conservateur au [MUDAC](#) et [PLATEFORME 10](#)
- Nicolas Henchoz, Directeur de [l'EPFL + ECAL Lab](#)

[Programme détaillé](#)

Pour participer à cette journée : [inscriptions](#)

Suivez Museomix en direct

www.museomix.ch

#museomix #museomix17 #mxArtLab #museomixlessons

Photos et vidéos Museomix

[Photos à télécharger](#)

[Chaîne YouTube](#)

Toutes les images sont libres de droit. Mention des auteurs.

Contacts

Pour MuseomixCH

Sylvie Rottmeier

Responsable communication

sylvie.rottmeier@antipod.ch

+ 41 78 687 05 49

Pour L'EPFL ArtLab

Luc Meier

Directeur des contenus

luc.meier@epfl.ch

+41 21 693 20 62

Partenaires et sponsors :

Organisateurs



Partenaire principal



Partenaires design et architecture



Partenaires techniques



Partenaires logistiques



LA SEMEUSE[®]
LE CAFÉ QUE L'ON SAVOURE



DII

**Domaine immobilier
et infrastructures**



Partenaires Museomix global

